



LUKAS BÄRFUSS DAS GROSSE WELTTHEATER NACH CALDERÓN

FIGUREN FASSUNG VOM 13. SEPTEMBER 2023

FIGUREN

Mondheber Gabriel

Mondheber Michael

Der Autor

Emanuela

als Kind

als junge Frau

als reife Frau

als Greisin

Pablo

als Kind

als junger Mann

Der Bauer

Der König

Der Arme

Die Vernunft

Der Reiche

Die Schönheit

Die Welt auf einem Lama

Ihre Wunder:

Das Lama

der Stille Ozean

der Südwind

der Nordwind

der Tagwind

der Jetstream

die Morgenröte

der Morgentau

der Winter

der Frost

der Saharasaand

die Wüste

der Donner

der Blitz

der Sturm

die Dürre auf Stelzen

die Gestopften, Erdklumpen

die neun Kontinente

die Plattentektonik

die Zellteilung

die Überschwemmung

Der Mann mit dem grossen Zirkel

die schöne Pandemie

das Urei

der Mann mit dem Huhn

der Hampelmann

Die Bauern und Bäuerinnen mit den Rechen

Die Bauern und Bäuerinnen mit den Hacken

Das Schäfchen

Das Kälbchen

Das Ferkel

die kleinen Viecher

das grosse Viech

Das Staatsvolk

Eine Sängerin mit Gitarre

Die Rebellen

Rot, eine Beraterin

Schwarz, eine Strategin

Braun, ein Bürokrat

Sechs Sargträger, sechs Cousins

Sechs Klageweiber, schon lange im Geschäft

Der Tod

Die verdammten Seelen

Die ewigen Schatten

Die Skelette

Die Elenden

Die Frauen am Pranger

Ein lahmer Priester

Jesus

sein Jünger

Walli

Rolo, ihr Kind

Polli

Bolo, ihr Kind

Die in den Woldecken

Die Strassenkinder

Die Obdachlose mit dem Vogelkäfig

Die verlotterte Braut

Claude, der Mann mit dem Pflock im Kopf

Claudette, seine Tochter

Hiob

Die drei Blinden mit den weissen Stöcken, angeführt vom blinden

Akkordeonisten

Der nackte Flüchtling mit hundert orangenen Schwimmwesten

Der Pestdoktor

die Gefesselten

die Gefolterten

Ein Libertin

Die 12 Schönheiten, Modegirls, Poolboys, Dragqueens, ...

Der Enkel

100 JAHRE WELTTHEATER EINSIEDELN LUKAS BÄRFUSS LIVIO ANDREINA



BRUNO AMSTAD
CLAUDIA CAPECCHI
ROLF DERRER

JUDITH GERSTENBERG
ANNAMARIA GLAUDEMANS
RAFAEL GILL

NINA HALPERN
DANI NIEDERMANN
AGNES RYSER

GRAHAM SMITH
SUSANNE THEILER

SPIELBEGINN: 20.45 UHR — SPIELDAUER: 105 MINUTEN

WELTTHEATER 2024 – SPIELDATEN

Freitag	07.06.24	Hauptprobe 1
Samstag	08.06.24	Hauptprobe 2
Sonntag	09.06.24	Generalprobe
Montag	10.06.24	Generalprobe (Versch.)
Dienstag	11.06.24	Premiere
Mittwoch	12.06.24	Première (Versch.)
Donnerstag	13.06.24	Aufführung
Freitag	14.06.24	Aufführung
Samstag/Sonntag	15.+16.06.24	Turnfest
Mittwoch	19.06.24	Aufführung
Donnerstag	20.06.24	Aufführung
Freitag	21.06.24	Aufführung
Samstag/Sonntag	22.+23.06.24	Turnfest
Mittwoch	26.06.24	Aufführung
DONNERSTAG	27.06.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	28.06.24	Aufführung
Samstag	29.06.24	Aufführung
Mittwoch	03.07.24	Aufführung
DONNERSTAG	04.07.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	05.07.24	Aufführung
Samstag	06.07.24	Aufführung
Mittwoch	10.07.24	Aufführung
Freitag	12.07.24	Aufführung
Samstag	13.07.24	Aufführung
Mittwoch	17.07.24	Aufführung
DONNERSTAG	18.07.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	19.07.24	Aufführung
Samstag	20.07.24	Aufführung
Mittwoch	24.07.24	Aufführung
DONNERSTAG	25.07.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	26.07.24	Aufführung
Samstag	27.07.24	Aufführung
	bis 06.08.24	Sommerpause
Mittwoch	07.08.24	Aufführung
DONNERSTAG	08.08.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	09.08.24	Aufführung
Samstag	10.08.24	Aufführung
MITTWOCH	14.08.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Donnerstag	15.08.24	Aufführung
Freitag	16.08.24	Aufführung
Samstag	17.08.24	Aufführung
Mittwoch	21.08.24	Aufführung
DONNERSTAG	22.08.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	23.08.24	Aufführung
Samstag	24.08.24	Aufführung
Mittwoch	28.08.24	Aufführung
DONNERSTAG	29.08.24	AUFFÜHRUNG, RESERVE
Freitag	30.08.24	Aufführung
Samstag	31.08.24	Aufführung
Mittwoch	04.09.24	Aufführung
Freitag	06.09.24	Aufführung
Samstag	07.09.24	Derniere

100 JAHRE WELTTHEATER EINSIEDELN LUKAS BÄRFUSS LIVIO ANDREINA

BRUNO AMSTAD
CLAUDIA CAPECCI
ROLF DERRER

JUDITH GERSTENBERG
ANNAMARIA GLAUDEMANS
RAFAEL GILL

NINA HALPERN
DANI NIEDERMANN
AGNES RYSER

GRAHAM SMITH
SUSANNE THEILER

WELTTHEATER 2024 – PROBEPLAN

VORBEREITUNG

OKTOBER 2023 WORKSHOP 1

CASTING MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 20. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 21. 11.00–18.00 Uhr
Sonntag 22. 11.00–18.00 Uhr

OKTOBER 2023 CASTING KINDER

MIT LIVIO UND NINA

Montag 30. 17.00–19.00 Uhr

NOVEMBER 2023 WORKSHOP 2

CASTING MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 3. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 4. 11.00–18.00 Uhr
Sonntag 5. 11.00–18.00 Uhr

NOVEMBER 2023 CASTING KINDER

MIT LIVIO UND NINA

Montag 6. 17.00–19.00 Uhr

DEZEMBER 2023 ROLLENVERTEILUNG

IM ZWEI RABEN EINSIEDELN

Mittwoch 13. 19.00 Uhr

PROBEPHASE 1

JANUAR 2024 WEEKEND 1

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 12. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 13. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 14. 11.00–17.00 Uhr

JANUAR 2024

Dienstag 16. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 18. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 23. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 25. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 30. 19.15–22.15 Uhr

FEBRUAR 2024

Donnerstag 1. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 6. 19.15–22.15 Uhr

7.–15. Februar Ferien

FEBRUAR 2024 WEEKEND 2

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 16. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 17. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 18. 11.00–17.00 Uhr

FEBRUAR 2024

Dienstag 20. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 22. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 27. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 29. 19.15–22.15 Uhr

MÄRZ 2024

Dienstag 5. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 7. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 12. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 14. 19.15–22.15 Uhr

MÄRZ 2024 WEEKEND 3

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 15. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 16. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 17. 11.00–17.00 Uhr

MÄRZ 2024

Dienstag 19. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 21. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 26. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 28. 19.15–22.15 Uhr

29. März–1. April Ostern frei

APRIL 2024

Dienstag 2. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 4. 19.15–22.15 Uhr

APRIL 2024 WEEKEND 4

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 5. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 6. 11.00–18.00 Uhr
Sonntag 7. 11.00–17.00 Uhr

APRIL 2024

Dienstag 9. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 11. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 16. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 18. 19.15–22.15 Uhr

APRIL 2024 WEEKEND 5

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 19. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 20. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 21. 11.00–17.00 Uhr

APRIL 2024

Dienstag 23. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 25. 19.15–22.15 Uhr

APRIL 2024 WEEKEND 6

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 26. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 27. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 28. 11.00–17.00 Uhr

PROBEPHASE 2 INTENSIVZEIT

MAI 2024

Dienstag 7. 19.15–22.15 Uhr
Mittwoch 8. 19.15–22.15 Uhr

MAI 2024 WEEKEND 7

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 10. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 11. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 12. 11.00–17.00 Uhr

MAI 2024

Dienstag 14. 19.15–22.15 Uhr
Mittwoch 15. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 16. 19.15–22.15 Uhr
Freitag 17. 19.15–22.15 Uhr

18.–20. Mai Pfingsten frei

MAI 2024

Dienstag 21. 19.15–22.15 Uhr
Mittwoch 22. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 23. 19.15–22.15 Uhr
Freitag 24. 19.15–22.15 Uhr
Sonntag 26. 19.15–22.15 Uhr
Dienstag 28. 19.15–22.15 Uhr
Mittwoch 29. 19.15–22.15 Uhr

MAI / JUNI 2024 WEEKEND 8

MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 31. 19.15–22.15 Uhr
Samstag 1. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 2. 11.00–17.00 Uhr

JUNI 2024

Dienstag 4. 19.15–22.15 Uhr
Mittwoch 5. 19.15–22.15 Uhr
Donnerstag 6. 19.15–22.15 Uhr

JUNI 2024

Freitag 7. HP1
Samstag 8. HP2
Sonntag 9. GP
Montag 10. Verschiebedatum GP
Dienstag 11. Premiere
Mittwoch 12. Verschiebedatum Premiere

100 JAHRE WELTTHEATER EINSIEDELN LUKAS BÄRFUSS LIVIO ANDREINA

BRUNO AMSTAD
CLAUDIA CAPECCHI
ROLF DERRER

JUDITH GERSTENBERG
ANNAMARIA GLAUDEMANS
RAFAEL GILL

NINA HALPERN
DANI NIEDERMANN
AGNES RYSER

GRAHAM SMITH
SUSANNE THEILER

WELTTHEATER 2024 – PROBEPLAN CHOR UND INSTRUMENTALISTEN

PROBEPHASE 1

JANUAR ODER FEBRUAR 2024

PROBEBEGINN FÜR DEN CHOR

jeweils Dienstag- oder Donnerstagabend

7.–15. Februar Ferien

MÄRZ 2024

PROBEN CHOR

jeweils Dienstag- und Donnerstagabend

PROBEBEGINN FÜR DIE INSTRUMENTALISTEN,

jeweils Montagabend

29. März – 1. April Ostern frei

APRIL 2024

Proben Chor jeweils Dienstag- oder Donnerstagabend

Proben Instrumentalisten jeweils Montagabend

nach vorgängiger digitaler Umfrage

29. April – 5. Mai Ferien

PROBEPHASE 2 INTENSIVZEIT

MAI 2024

Ab Mai beginnen die intensiven Proben auf dem Klosterplatz (nach Möglichkeit), hier gibt es sicher schon einige Proben zusammen mit dem Ensemble auf dem Platz. Es wird frühzeitig einen detaillierten Plan für diese Zeit geben.

18. – 20. Mai Pfingsten frei

Dienstag 21.	19.15 – 22.15 Uhr
Mittwoch 22.	19.15 – 22.15 Uhr
Donnerstag 23.	19.15 – 22.15 Uhr
Freitag 24.	19.15 – 22.15 Uhr
Sonntag 26.	19.15 – 22.15 Uhr
Dienstag 28.	19.15 – 22.15 Uhr
Mittwoch 29.	19.15 – 22.15 Uhr

MAI 2024 WEEKEND 8 MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag 31. 19.15 – 22.15 Uhr

JUNI 2024

Samstag 1. 11.00–22.15 Uhr
Sonntag 2. 11.00–17.00 Uhr

Dienstag 4.	19.15 – 22.15 Uhr
Mittwoch 5.	19.15 – 22.15 Uhr
Donnerstag 6.	19.15 – 22.15 Uhr
Freitag 7. Juni	HP1
Samstag 8. Juni	HP2
Sonntag 9. Juni	GP
Montag 10. Juni	Verschiebedatum GP
Dienstag 11. Juni	Premiere
Mittwoch 12. Juni	Verschiebedatum Premiere

100 JAHRE WELTTHEATER EINSIEDELN LUKAS BÄRFUSS LIVIO ANDREINA

BRUNO AMSTAD
CLAUDIA CAPECCHI
ROLF DERRER

JUDITH GERSTENBERG
ANNAMARIA GLAUDEMANS
RAFAEL GILL

NINA HALPERN
DANI NIEDERMANN
AGNES RYSER

GRAHAM SMITH
SUSANNE THEILER

PROBEN WELTTHEATER – ERGÄNZUNGEN/ERLÄUTERUNGEN

BEGINN

12. Januar 2024

FERIEN / FREI

FERIEN

5. Februar – 15. Februar

OSTERN

29. März – 1. April

FERIEN

29. April – 5. Mai

PFINGSTEN

18. Mai – 20. Mai

PROBEPLÄNE

Die Mitwirkenden erhalten die Detail-Probepläne jeweils 4 Wochen im Voraus! Erster Probenplan wird anfangs Januar online gestellt, im Anschluss werden jeweils montags die aktualisierten Probenpläne online gestellt.

VORBEREITUNG

ZWEI WORKSHOPS / CASTINGS MIT LIVIO UND GRAHAM

Freitag, 20. Oktober bis Sonntag, 22. Oktober, 2023

Freitag, 3. November bis Sonntag, 5. November 2023

Diese Workshops sind für alle Mitwirkenden gedacht, wir laden die 'Neuen' ein und arbeiten am Stück.

CASTING KINDER

Montag, 30. Oktober

Montag, 6. November

Bitte anmelden bei:

Nina Halpern, nina.halpern@welttheater.ch

Oder direkt heute bei der Anmeldung.

PROBEPHASE 1

12. Januar 2024 bis 28. April 2024

Dienstags (Ensemble) und Donnerstags (Sprechrollen/ Einzelproben)

Jeweils 19.15 – 22.15 Uhr

Sprechrollen/ Einzelproben und mit Ensemble

7 Dienstagabende

14 Donnerstagabende

6 Wochenenden verbindlich für alle

Detailplanung 4 Wochen zum Voraus Freitagabend bis Sonntagnachmittag

Ensemblearbeiten mit Livio und Graham

PROBEPHASE 2 INTENSIVZEIT

Bitte vorläufig alle Probetage reservieren

Der Detailprobeplan wird Ende April abgegeben.

Für alle Fragen stehen Nina Halpern, nina.halpern@welttheater.ch,

079 414 66 43

und Rafael Gil, rafael.gil@welttheater.ch, 079 385 61 13

gerne zur Verfügung.