



Die Hauptakteure des Abends, von links: Roland Pfeiffer, Jan Zierold und Walter Kälin. Foto: René Hensler



## 100 Jahre Welttheater in 100 Geschichten

Das Einsiedler Freilichtspiel von 1924 bis 2024

Mit der Welt, Gerlinde Schlumpf, aus dem Jahr 2000 als Cover wurde das 115. Schwyzer Heft veröffentlicht.

# Zum zweiten Mal ein Schwyzer Heft über das Einsiedler Welttheater

**Am Donnerstag wohnte eine stattliche Zahl an Interessierten der Vernissage des 115. Schwyzer Heftes im Museum Fram bei. Die kantonale Kulturkommission würdigte die neue Schrift im Beisein des Einsiedler Autors Walter Kälin.**

RENÉ HENSLER

Bereits früh besammelte sich eine stattliche Zahl an kulturell Interessierten im grossen Aus-

stellungsraum. Schon da waren rege Diskussionen im Gange, häufig geführt von Personen, welche bei den verschiedenen vergangenen Spielsaisons dabei waren.

Pünktlich begrüsst der kantonale Kulturförderer Franz-Xaver Risi die Anwesenden. Gleich zu Beginn dankte er allen Beteiligten. Den ersten Dank richtete er an Hanspeter «James» Kälin, Präsident der Einsiedler Welttheatergesellschaft, für die Idee, ein solches Heft zu verfassen. Der nächste ging an die Druckerei Kälin, Einsiedeln, welche die Genauigkeit aller Beteiligten er-

tragen musste. Und am Schluss war Autor Walter Kälin, die Seele des Heftes, an der Reihe. Ohne ihn wäre es nicht möglich gewesen, ein solches Heft zu erstellen. Danach übergab er das Wort an Landesstatthalter Michael Stähli.

### Welttheater zum Zweiten

Der Vorsteher des Bildungsdepartementes zeigte in einem kurzen historischen Rückblick auf, wie stolz der Kanton auf diese Heftreihe ist. Die Hefte geben einen Einblick in das kulturelle Leben des Kantons Schwyz. Start der Serie war im

Jahr 1974 und bereits zwei Jahre später war das Einsiedler Welttheater bereits Thema in einer Doppelausgabe. Und nun wurde das Freilichttheater wieder zum Thema.

Sodann übernahm der Autor Walter Kälin das Zepter. Zuerst wurde aber Welttheatermusik gespielt. Gleich zu Beginn gab es Fanfarenklänge. Dies allerdings nicht in gewohnter Manier, sondern gespielt auf der Gitarre durch Roland Pfeiffer, Gitarrist und Einsiedler Musikschullehrer. Walter Kälin ergriff dann in gewohnter Manier das Wort und erklärte dem Publikum, dass er

in letzter Zeit nicht allzu gut geschlafen habe. War er doch hin und her gerissen ob seiner Wahl der Texte, welche heute vorgetragen werden. Irgendwann war es dann aber auch gut und so präsentiert er sie nun. Die ausgewählten Passagen wurden vom Schauspieler und ehemaligen Tagesschau Off-Sprecher Jan Zierold vorgetragen.

### Unterhaltsame Geschichten

Und ja, die Geschichten trafen den Nerv des Publikums und wussten zu unterhalten. Zwischen den Worten griff Pfeiffer in die Seiten und brachte ältere,

aber auch neuere Welttheatermusik zum Klingen. Die Zeit verging so wie im Fluge und zum Schluss bedankte sich auch der Autor bei allen Beteiligten.

Im Anschluss an die Veranstaltung wurde vom Amt für Kultur ein Apéro offeriert. Dieser bot die Gelegenheit, über das eben Gehörte nochmals zu diskutieren, aber auch Gedanken auf die neue Welttheaterspielsaison 2024 auszutauschen.

— Das 115. Schwyzer Heft «100 Jahre Welttheater in 100 Geschichten» ist erhältlich beim Welttheater Spielbüro im Haus Pfauen.